BASES DE LA CONVOCATORIA

El Venadito 4ªed

Proyecto colectivo creado por siNesteSia con la colaboración del Centre Cultural la Farinera del Clot y la participación de la Fundació MONA nos posicionamos contra el Maltrato Animal. Mediante la exhibición y difusión de las obras contribuiremos a generar espacios de reflexión que no podrán dejarnos indiferentes.

Mediante una convocatoria se seleccionarán de 20 a 30 obras que se expondrán en diferentes espacios de BCN La convocatoria tendrá lugar del ***21/9 del 2021 hasta 15/01 del 2022.*** La exposición se realizará entre los meses de abril y julio. No habrá contraprestación económica por ambas partes, es decir, ni se cobra por el uso de los espacios, ni el artista será retribuido económicamente por mostrar su trabajo.

Las obras estarán a la venta en su formato digital durante el periodo de exposición siempre los espacios lo permitan. De realizarse dicha venta el 20% del precio de cada una se destinará como donativo a la Fundació MONA y el 80% irá íntegro al artista. El comprador/a será el encargado de ingresar el 20% a la entidad *(como reserva de la obra)* hasta la finalización del proyecto que es cuando ingresará el 80% restante al artista. **siNesteSia** no realizará la transacción ni percibirá comisión alguna por estas. Su interés es la proyección de los y las artistas emergentes y la colaboración con la entidad mencionada para la protección de los animales y sus hábitats.

Cualquier beca, subvención… que pueda percibir el proyecto **El Venadito** destinará el 20% a la entidad colaboradora (Fundació MONA). Una vez sufragado los gastos que este haya ocasionado.

Ninguna de las entidades mencionadas y expositoras se responsabilizará de posibles hurtos, desperfectos u otros imprevistos que pudieran ocasionarse a las obras durante la exhibición, traslado y duración del proyecto. El o la artista cederá los derechos de imagen de la obra durante todo lo que dure el proyecto, para la difusión y publicidad de dicha exposición.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN; Artistas y creativos mayores de **18 años**, comprometidos con los animales y sus hábitats.

-**Cartel formato B2 (**50x70cm). Inédita (no publicada anteriormente), de autoría propia, disciplina y técnica libre. **Teniendo en cuenta que tanto la exposición como la venta de la obra será en impresión digital (formato póster)** No podrán utilizarse materiales de origen animal ni irrespetuosos con el medio ambiente.

-Temática: Abusos y maltratos a los que son sometidos los PRIMATES, Bonobo, mono narigudo, chimpancé, mono araña… *(cualquier familia)* Se valorará la sutileza y originalidad a la hora de presentar el tema.

PROCEDIMIENTO Y PRESENTACIÓN:

Enviar un **correo electrónico a sinestesia.uno@gmail.com con la siguiente documentación:**

- **Datos personales**: nombre, apellidos, dirección, mail y teléfono. Nombre artístico y enlace web, blog i/o redes sociales (si las hubiera)
- **Imagen** de la obra en tamaño 50x70cm, JPG 300ppp de resolución. Máxima calidad de imagen para su impresión.
- **Texto** explicativo sobre la obra y el interés en participar en esta convocatoria (máximo 300 palabras, mitad de una página).
- **Plazo** de entrega: **hasta el 15/01/2022** No se aceptarán imágenes pasada esta fecha.

SELECCIÓN: Un miembro de la fundación MONA, un representante de la FARINERA y la comisaria de siNesteSia se encargarán de seleccionar las obras que formarán parte de la exposición.

El resultado se comunicará el 10 de febrero por mail a todas las candidaturas y se publicará en la página web de todas las entidades organizadoras. **Las obras seleccionadas no se enviarán físicamente**, el importe de las impresiones lo asumirán los espacios expositivos. No queremos añadir más gastos a la ya precaria situación de los y las artistas.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de todas sus bases. La organización se reserva el derecho a resolver cualquier situación no prevista de la manera que le parezca más oportuna.

siNesTeSia

EL VENADITO
ARTE CONTRA EL MALTRATO ANIMAL

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

El Venadito 4ªed

Projecte col·lectiu creat per siNesteSia amb col·laboració del Centre Cultural La Farinera del Clot i la participació de la Fundació MONA ens posicionem contra el Maltractament Animal. Mitjançant l'exhibició i difusió de les obres contribuirem a generar espais de reflexió que no ens deixaran indiferents.

Mitjançant una convocatòria es seleccionaran de 20 a 30 obres que s'exposaran en diferents espais de BCN. La convocatòria tindrà lloc del ***21/9 del 2021 fins el 15/01 del 2022.*** L'exposició es durà a terme entre els mesos d'abril i juliol de 2022. No hi haurà contraprestació econòmica per ambdues parts, és a dir, ni es cobra per l'ús dels espais, ni l'artista rebrà cap retribució econòmica per mostrar el seu treball.

Las obres estaran a la venda en el seu format digital durant el període d'exposició sempre que els espais ho permetin. En el cas de fer-se aquesta venda, el 20% del preu de cada una es destinarà com a donatiu a la Fundació MONA i el 80% anirà íntegrament a l'artista. El comprador/a serà qui s'encarregui d'ingressar el 20% a l'entitat *(com reserva de l'obra)* fins la finalització del projecte que serà quan ingressarà el 80% restant a l'artista. **siNesteSia** no realitzarà la transacció ni rebrà cap comissió. El seu interès és la projecció dels i les artistes emergents i la col·laboració amb l'entitat mencionada per a la protecció dels animals i els seus hàbitats.

Qualsevol beca, subvenció… que pugui percebre el projecte **El Venadito**, haurà d'anar destinada (el 20% de l'import rebut) a l'entitat col·laboradora (Fundació MONA)**,** un cop que s'hagin sufragat les despeses que aquest hagi ocasionat.

Cap de les entitats mencionades i expositores es responsabilitzarà de possibles robatoris, danys o altres imprevistos que pugessin ocasionar-se a les obres durant l'exhibició, trasllat i durada del projecte.

L'artista cedirà els drets d'imatge de l'obra durant tot el temps que duri el projecte, per la difusió i publicitat de l'exposició.

REQUISITS DE PARTICIPACIÓ; Artistes i creatius majors de **18 anys**, compromesos amb els animals i els seus hàbitats.

- **Cartell format B2 (**50x70cm). Inèdita (no publicada anteriorment), d'autoria pròpia, disciplina i tècnica lliure. **Tenint en compte que tant l'exposició com la venda de l'obra serà en impressió digital (formato pòster)** No podran utilitzar-se materials d'origen animal ni irrespectuosos amb el medi ambient.

-Temàtica: Abusos i maltractament als que són sotmesos els PRIMATS, Bonobo, mico nassut, ximpanzé, mico aranya… *(qualsevol família).* És valorarà la subtilesa i originalitat a l'hora de presentar el tema.

PROCEDIMENT I PRESENTACIÓ:

Enviar un **correu electrònic a sinestesia.uno@gmail.com amb la documentació següent:**

- **Dades personals**: nom, cognoms, adreça postal, correu electrònic i telèfon. Nom artístic i enllaç web, blog i/o xarxes socials (en que en cas de tenir-ne)
- **Imatge** de l'obra obra en mida 50x70cm, JPG 300ppp de resolució. Màxima qualitat d'imatge per a la seva impressió.
- **Text** explicatiu sobre l'obra i l'interès en participar en aquesta convocatòria (màxim 300 paraules, la meitat d'una pàgina de una).
- **Termini** d'entrega: **fins el 15/01/2022.** No s'acceptaran imatges passada aquesta data.

SELECCIÓ: Un membre de la Fundació MONA, un representant de La FARINERA i la comissària de siNesteSia s'encarregaran de seleccionar les obres que formaran part de l'exposició.

El resultat es comunicarà el 10 de febrer per correu electrònic a totes les candidatures i es publicarà en la pàgina web de totes les entitats organitzadores. **Les obres seleccionades no s'enviaran físicament**, l'import de les impressions l'assumiran els espais expositius. No volem afegir més despeses a la ja precària situació dels i les artistes.

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de totes les bases. L'organització es reserva el drets a resoldre qualsevol situació no prevista de la manera que trobi més convenient.

siNesTeSia

EL VENADITO
ARTE CONTRA EL MALTRATO ANIMAL

TERMS AND CONDITIONS

El Venadito 4th edition

Collective project against animal cruelty created by siNesteSia with the collaboration of Centre Cultural La Farinera del Clot and the participation of Fundació MONA. Through an art exhibition, a space for reflection will be created and it will not leave anyone indifferent.

Twenty to thirty pieces of art will be selected and exhibited in different locations in Barcelona. The call for artists will be open from September 29, 2021 to January 15, 2022, and the exhibition will take place between April and July 2022. There will be no financial compensation on either side, i.e. there will be no charge for the use of the spaces, nor will the artist be paid financially for showing his or her work.

The artistic pieces will be on sale in digital format, 80% will go to the artist and 20% to Fundació MONA. In order to book a piece, the buyer should pay the 20% of the final price to Fundació MONA, and the rest directly to the artist when the project finishes. **siNesteSia** will not carry out the transaction and will not receive any commission for it. Its only interest is helping emerging artists and collaborate with other entities to protect the welfare of animals.

Any scholarship or grant that the project of El Venadito may receive will donate a 20% to Fundació Mona once the expenses incurred by the project are defrayed.

None of the entities mentioned above will be responsible for possible theft, damage or other unforeseen events that may occur to the artistic pieces while the duration of the project, including exhibition and transportation. Artists will cede the rights of their work during the project to promote it.

ELEGIBILITY: artists and creatives **above 18 years old** committed to animal welfare.

- **Poster format B2 (50x70cm).** Original (not previously published) and of own authorship. Artistic discipline and techniques are open to the artist. It is important bearing in mind that both the exhibition and the sale of the artistic piece will be in digital print (poster format). Materials of animal origin or environmentally unfriendly may not be used.

-Topic: Abuse of PRIMATES, bonobos, snub-nosed monkeys, chimpanzees, spider monkeys... (any family). Subtlety and originality in the presentation of the topic will be valued.

SUBMISSION:

Send an **email to sinestesia.uno@gmail.com with the following documentation**:

- **Personal details:** name, surname, address, e-mail and telephone number. Artistic name and link to web, blog or profile on social media (if any).

- **Image** in size 50x70cm, JPG 300dpi resolution. Maximum image quality for printing.

- **Explanatory text** about the piece of art and the artist's interest in participating in this call (maximum 300 words, half a page).

- **Deadline:** until **15/01/2022**. Applications received after this date will not be accepted.

SELECTION: A member of Fundació MONA, a member of Centre Cultural La Farinera del Clot and the curator of siNesteSia will be in charge of selecting the artistic pieces that will be part of the exhibition.

The final decision will be notified by email to all the candidates on February 10th, and the same day will be published on the website of all the collaborating organisations. **The selected works will not be sent physically**, the cost of printing them will be assumed by the exhibition spaces. We do not want to add more expenses to the already precarious situation of artists.

Participation in this open call implies the acceptance of all the terms and conditions. The organisation reserves the right to resolve any unforeseen situation in the way that it deems most appropriate.